

Un detenido por alcoholemia tras romper mobiliario

TRÁFICO A las siete menos cuarto de la mañana del miércoles un coche se salía de la vía en la rotonda del Camiño Francés con la calle Xoan Pablo II. El vehículo causaba daños a varias piezas de mobiliario urbano y las pruebas de alcoholemia que se le hicieron dieron resultado positivo, por lo que los agentes de la Policía Local procedieron a su detención. **REDACCIÓN**

El Club Financiero ofertó 35 actividades este año

EMPRESA El Club Financiero de Santiago renovó el mandato de su consejo de administración, compuesto por Roberto Pereira, José Ramón García, Ramón Sabín, José María Fernández y Rosa Blanca Rodríguez. El club hizo balance de sus actividades a lo largo del último año, que incluyen 35 propuestas, entre conferencias, actos institucionales y encuentros empresariales, con la

participación de más de medio millar de directivos. También se organizaron 19 almuerzos-coloquio, con invitados como el vicepresidente de Abanca o el conselleiro de Economía, entre otros. El Club Financiero formalizó dos convenios de colaboración y se consolidó en su papel de líder de opinión, posicionándose en temas de especial interés social en la capital gallega. **REDAC.**



Coordinadora y asistentes al taller de Vite. Foto: R. Escuredo

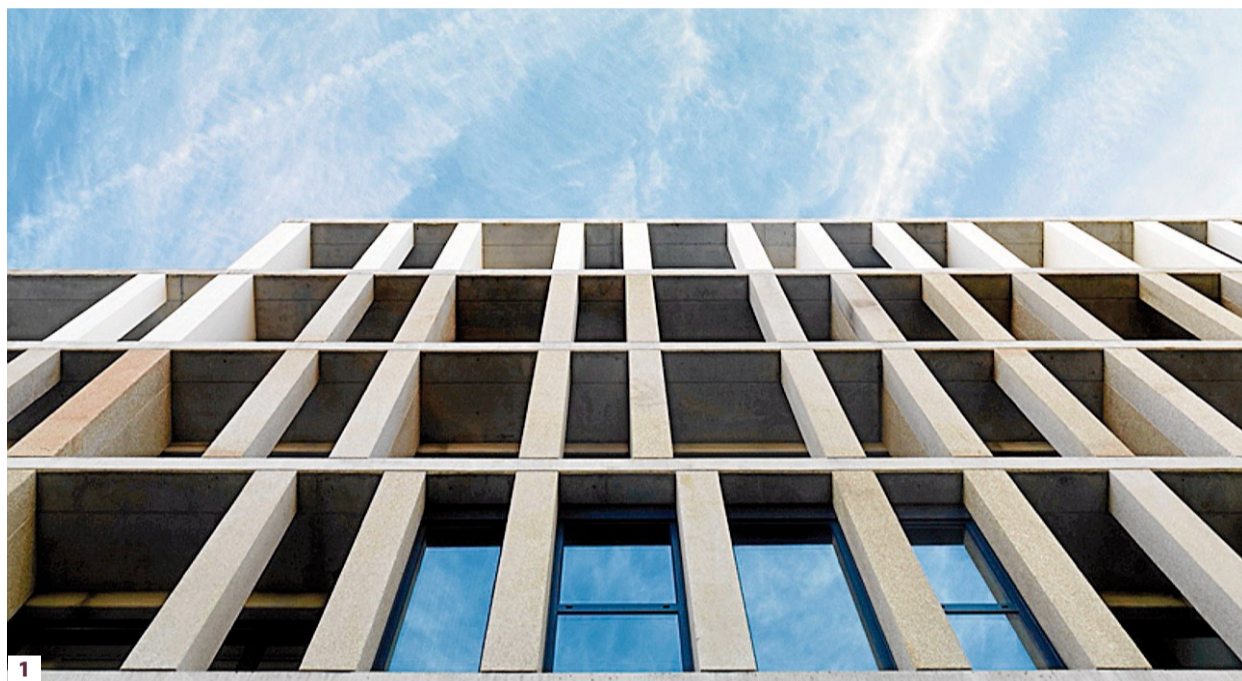
Clausura del VII taller de vejez activa de Vite

PROGRAMA El centro de salud de Vite clausura hoy, a las 16.30 h., el VII ciclo del Programa de Envejecimiento Activo. Al acto asisten el subdirector xeral de Programas de Fomento de Estilos de Vida Saudables, Jorge Suanzes; la directora de Procesos Asistenciais del Sergas, Susana Fernández Arruti, y la coordinadora del ciclo, la trabajadora social de Vite, Isabel Redondo. **REDACCIÓN**

JUEVES
28 DE MAYO DE 2015

EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO | 25



Galeras, uno de los 33 mejores edificios españoles en 2015

ANA CALVO
Santiago

Tres años después de que el jurado de los premios FAD de Arquitectura se fijase por última vez en un proyecto compostelano, el edificio residencial de la Cooperativa Galeras-Enterríos, obra de Manuel Carbajo y Celso Barrios se ha colado este año entre los 33 seleccionados para uno de los galardones más prestigiosos que se entregan en España. Parte de este prestigio viene, explica Carbajo, de que “no lo entrega una casa profesional ni un colegio profesional”, además de sus casi sesenta años de recorrido.

Aunque el proyecto no ha pasado al todavía más exclusivo grupo de los finalistas, tiene ya el premio de

su selección entre las 383 propuestas que llegaron al jurado. En su categoría, la más numerosa, hay 27 finalistas y solo seis que optarán al premio, que se fallará el 2 de julio. También son finalistas este año las Cabanas do barranco de Outes y la ampliación del Museo de Pontevedra.

“Para nosotros”, apunta Manuel Carbajo, “es un privilegio”, sobre todo a la vista “del nivel del resto de las obras y los arquitectos”. Aunque “no somos muy dados” a concursos, explica que en este caso “más allá de la calidad arquitectónica, es un trabajo hecho con mucho cariño” por todos los implicados, de los técnicos a los promotores.

“La pieza era bastante comprometida por su ubicación”, la parcela que

ocupaba parte del Hospital Xeral y una intervención nueva a escasos metros de la plaza del Obradoiro, y ese es otro de los motivos por los que su selección en los premios FAD es un motivo de satisfacción. Tampoco es muy frecuente, reconoce, encontrar residenciales colectivos entre los premios arquitectónicos, donde son más frecuentes proyectos de vivienda unifamiliar o grandes equipamientos.

La última vez que Santiago estuvo en los FAD fue en 2012, cuando la reurbanización de la rúa San Clemente llegó a ser finalista en la categoría de Ciudad y Paisaje. También estuvo entre las seleccionadas la Cantina de la Cidade da Cultura, en la sección de Interiorismo en 2011, y la Vaquería del Carme de Abaixo en 2004.



3

1 Detalle de la fachada principal del edificio de la Cooperativa Galeras-Enterríos

2 El edificio ocupa parte del espacio del antiguo Hospital Xeral.

3 Vista de las cubiertas del inmueble diseñado por Manuel Carbajo y Celso Barrios

4 Interior y terraza de una de las viviendas. Fotos: Héctor Santos Díez



4